























# آراء

المقالات التي ننشرها على هذه الصفحة تعبر عن رأي أصحابها .. ننشرها - حتى لو تعارضت مع آرائنا - احتراماً لحق التعبير عن مختلف الآراء وهذا هو مبدأ ( الاحرار )

الشيخ صلاح ابوسماعيل  
بواجهة الدكتور فرج فودة

## نعم نحلم بالسلمة .. ولدينا الاسباب

تسركت  
الصفحة  
بعض  
ان  
تخلي  
عن المطالبة  
بتطبيق  
الشريعة  
الاسلامية

وتدافع عن حكم الله في الدنيا وتبنيح  
للقول ان يتناول على مجمع الجيوش  
الاسلامية فيما يتعلق بشريعة الفوت  
او التسليم او العلاج حين تسلم  
الضرورة التسليم الى كل الامور  
التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار  
التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار

التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار  
التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار

التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار  
التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار

التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار  
التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار

التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار  
التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار

التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار  
التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار

الاختلافات بما يسهل له من نجاح  
عظيم وتتمتع تماماً بلهم من نجاح  
المسلمين لما علموه من رخص الله  
واستطاعهم وتكرمهم لما عاينوه  
أولاً الاضطهاد والتعذيب وإذا  
كنت تساهل على شخصي أنتي  
استخدمت رخصة شرعية تحت  
الضغط والفساد والارغام  
لما الذي يبرر طردك أنت في ندواتك  
في مجلة فكر وفي كتابك قبل السقوط  
الترميني بدالك وشهيداً لترسليين  
بفدين وأنت متسربل بمسالكك  
لدين

تطبيق الشريعة  
إني اسألك ان متى سئل رافضاً  
تطبيق الشريعة الإسلامية .. رافضاً  
تطبيق حد الزنا .. مستحقاً عدول  
النساء عن الزنا .. ما فرضه الله  
عن وجل من حكمة وفكر  
من غريب الامر ان فرج فودة يزع  
نفسه بعد ذلك بأنه من دعاة الحق ومن  
المؤمنين بالله .. والوطن .. بغير  
مطالبة بالشريعة الإسلامية ونشأت  
في سبيلها وتحركي من أجلها بين الكر  
والفر تحركاً للقتال أو تحديراً أو فتنة  
بأنه تنقل بين الأحزاب ويترشع  
أنني لم أجد مدخل ولا طلب دنيا  
وأنا تحركت من أجل الله عز وجل  
أصواتاً ترفع القوار فاصدم بانتي لم  
أجد بغيتي من هذه الأصوات ففكرت  
أفعد بعد الذكرى عن اليوم القاتل  
وأقل في حزب تذل عن المطالبة  
بالشريعة الإسلامية .. وقد نزل عليكم في  
الكتاب ان اذا سئمت ايات الله بكفر  
بها ويستعز بها فلا تقصوها منهم  
حتى يخوضوا في حديث غيره انكم  
انتم ملهمين ان الله يجمع العتاكين  
والكافرين في جهنم جميعاً .. لقد  
امدت سبلهم او خيوتهم العنكبوتية  
انتم تطهرونهم عن الاسلام مشع  
غير ان الله نزلت من ربي .. ان الله  
لا يتناول ان صورك ولكن يتناول ان  
التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار

التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار  
التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار

التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار  
التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار

التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار  
التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار

التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار  
التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار

التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار  
التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار

التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار  
التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار

لا ينطق عن الهوى : كيف تجد  
قلبك ؟ قال اجده مطمئناً بالامان فقل  
حينئذ قوله تعالى في سورة النحل  
من من المسلم من سيرة الحق لا من  
من كثر بالله من بعد ايمانه الا من  
اكره وقله مطمئناً بالامان ولكن من  
شرح بالحق صريحاً فليعلمه فليعلم من  
الله ولهم عذاب عظيم .. فقال له النبي  
بمطمئنه ان علوا الى الكراهة لقد اعد  
ما اضطررت اليه ولا خير عليك وجل  
ان للقتال .. وقد اصل لكم ما حرم  
عليكم الا ما اضطررت اليه .. هذا هو  
عالم بن ياسر الصحابي الجليل الذي  
عبد الله في الاسلام برخصته  
المباركة .. وأين نحن من عالم النبي  
صل الله عليه وسلم فيما لو انك  
احكم مثل أحد فها لم بلغ من أحد  
من اصحابي ولا من بعده .. والمسلم  
وله الحقائق من الحب او القوت  
من نصيبه .. وله حكمة واحدة  
قضايا التعذيب

في هذه الأيام التي تيمتت فيها  
قضايا التعذيب التي يجعلها الدولان  
شياً جديداً في آليات هذا العالم مبررات  
تكتف عن حكمة الله في التعذيب  
لعمرك ان درجة الكفر بسلطة فساد  
لا بد من ذلك  
ولو كان فرج فودة يعرف ذلك في  
دين الله وسلم له قلبه لما سعى  
تسليم التعذيب الذي يجعل الدولان  
شياً جديداً في آليات هذا العالم مبررات  
تكتف عن حكمة الله في التعذيب  
لعمرك ان درجة الكفر بسلطة فساد  
لا بد من ذلك

التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار  
التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار

التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار  
التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار

التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار  
التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار

التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار  
التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار

التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار  
التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار



صلاح أبو إسماعيل

الاسلام  
مسجد زعموه لله والسوا ياخذ  
الامان انهم لا يريدون الا الخير  
وهم في واقع امرهم يسعون لافراض  
الشرع .. فليعلم الله تعالى في  
شريعة وان الله يحب ان ترضى  
كما يحب ان ترضى عزائم .. ولم يعلم  
ان الذين رفضوا رخصة الفوط  
بشروطهم يوم فتح مكة على النبي  
صل الله عليه وسلم اولئك العصاة

التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار  
التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار

التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار  
التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار

التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار  
التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار

التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار  
التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار

التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار  
التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار

التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار  
التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار

التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار  
التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار

التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار  
التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار

التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار  
التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار

التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار  
التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار

التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار  
التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار

التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار  
التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار

التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار  
التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار

التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار  
التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار

التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار  
التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار

التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار  
التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار

التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار  
التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار

التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار  
التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار

التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار  
التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار

التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار  
التي لا تهاجم المبادئ الاسلامية  
التي هي من اصول الاسلام باختصار



## قصة قصيرة

### القصة الفائزة في المسابقة الإسلامية

#### ينادي القصة بالاسكندرية

بعد صلاة العشاء وكعادة الذك المصلون حول المصلي بكر بن قتيبة ليلى عليهم نومه .. تواله الناس الى المسجد حتى شغل على رجليه كانت الإضاءة تزين وجه الشيخ بكر وهو يجيب على الأسئلة التي توالت عليه ..

— ماذا يقول مولانا حين أكره على فعل بياض ؟

— نظر الشيخ بكر الى سائله الذي يقعد في ركن من ركن

— تريد الرجل قبل أن يقول

— لقد شئت على فعل لم أكره لأن صاحب العمل اضطرني الى ذلك والأفلا عمل في

عنده ..

خرجت الكلمات غاضبة من شفتي الشيخ بكر على غير العادة ..

— هذا ليس أكرهها يا رجل .. لقد شهدت رؤيا ..

— كان سحرمني من العمل

— أرض الله واسعة

— كان أحمد بن طولون يجلس على كرسية العاني يرتدي ثيابا من الحرير ..

وجهه الأحمر الذي يبنى عن جسده التركي .. انمستحشوه الفخيل على

لم يهدأ من كرسية كما كان يحدث عند استقباله للشيخ بكر .. انخفضت

أولاده وزاد وجهه الأحمر حمرا وهو يقول :

— لماذا تأخرت يا شيخ بكر ؟ .. لقد أرسلت اليك منذ وقت خطا الشيخ بكر

خطوتين نحو أحمد بن طولون والإسماعيلية لم تلاق شفتيه راسمة مع الحنية

البيضاء القصيرة وفرا .. قل في نبرة هائلة

— لقد منعتني من هو أفضل منك

— ما هذا الذي هو أفضل منك ؟

— أجاب الشيخ في هوة :

— الصلاة ايها الأمير

— تبدلت نبرة أحمد بن طولون وهبط من كرسية واقترب من الشيخ

— ايها المصلي كنت أريدك في صلاة هامة

— انصت الأمير أحمد بن طولون

— أتت تعرف ايها المصلي أنني منذ توليت شئون مصر وأنا أسير في الرعية

سيرة العدل

— سكت أحمد بن طولون كي يصدق الشيخ بكر على كلامه .. ولكن الشيخ بكر

نظر اليه بمن يقول له .. ..

— وانتي أريد أن تفتح الآلة الإسلامية وتجمع على خليفة واحد .. ولت تعرف

الموقف في العهد وسيرته .. وأريدك أن تأتي بجمع يجمع

لأهل مصر في عهد واحد .. ولم يسمع أن تستمر نظراتهما متقابلتين فاجل عينيه ثم قال :

— ما هذا الذي هو أفضل منك أن تفتي بجمع يجمع

— ما سعة الأمير

— اني امر بك

— لا أستطيع أن أفعل ذلك الأمر ايها الأمير

— سألته من مناصك

— تنازعت المناقشات داخل الشيخ بكر .. مركز المصلي وقبول الحق ..

ما يقوله في المسجد ويأمر به الناس .. هل هو في موقف أكره الآن ؟ أم لا ؟

— اختار ؟

— كان صوت أحمد بن طولون هو القاطع لفكر الشيخ بكر

— ايها الشيخ أنت تعلم أنني اخترتك .. واليوم أطلب منك أن تفتي بجمع يجمع

الموقف في العهد ..

— ايها الأمير ان الأمر ليس بيدي

— كيف ؟ .. اني كلمة مستوفاه أمام الناس وسأجل لك العطاء

— وما أصعبها من كلمة ايها الأمير .. اما عطاؤك فست في حجة اليه انشد

غضب ابن طولون

— لا يملك بالديار نارا تلتقي

— لو علمت أنك كذلك لتحدثت لها

— ايها الحارس خذوها الى السجن

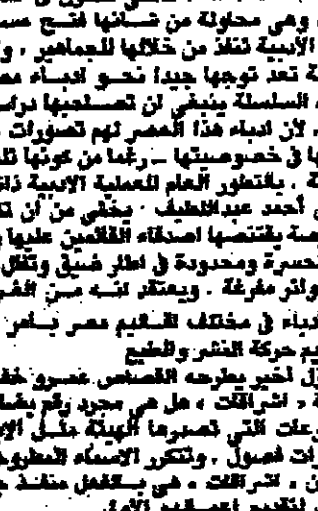
— سري الأرتياح في نفس الشيخ بكر عندما كان الحالج يقوده الى السجن

محمود النجار

\*\*\*\*\*

## أغنية للحب

شعر : عبد الحسيب الخناني

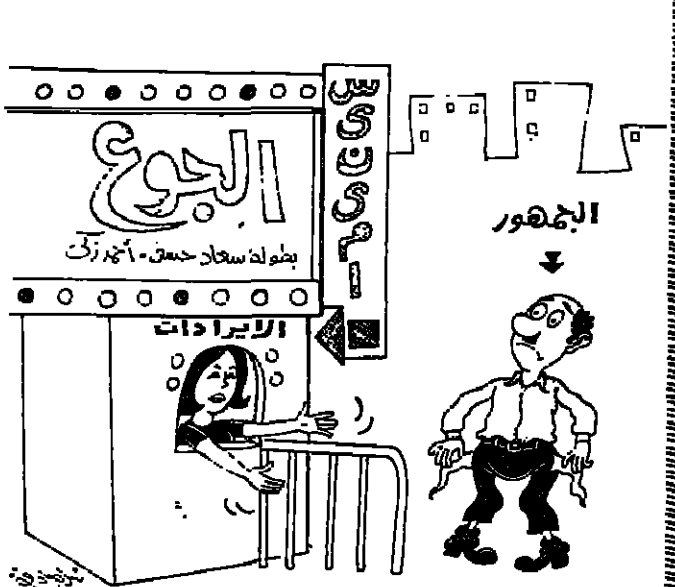


سأغني يسوطن الاحزان  
وسأحمل في قلبي الحيران  
حلمي المتطور على درسي  
لألهم اشكتك الانسان  
وأعاني أسالي الحري  
وأعيد لأواجي الشيطان  
وسأغني ألهم أضرار  
لأنعرف هجر البستان  
\*\*\*\*\*  
سأغني في كل زمان  
وسأطرق كل الاوطان  
كي أوقظ في افاق وجودي  
شما تحسبها الزمان  
وأسافر عشقا وريدا  
بغني في الدرب رؤى الاحزان  
اليوم شئت جراحاتي  
ونسب هذا .. زمن الحرمان  
وهجرت يا ألم الماضي  
وحجرت الدفعة والأحزان  
وأفقت لأعزف اغنيتي  
وأصالح فجري بالأحزان  
بليتي الحب انما فجر  
قد أشرق في أنيل الاوطان  
فتعالي تحضن ابلي  
ونعيد البسمة لالاسنان

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*



رجل هذا الزمان

## دواجن ولحوم مجمدة

### على الطريقة الإذاعية

سئلوا إذاعي كبير .. ومسئول

آخر في طريقه لأن يكون كبيرا

اللقا على أن يرفع أسنانه

الدواجن واللحوم المجمدة في

المحل الذي يمكنه بيعها

رسمين بنسبة ٢٢

جاء هذا القرار بعد أن ازداد

عدد زبائن المحل من المستعدين

والعلمين في مبنى

الإذاعة .. بعد تعيين مسؤول

بالمطبخ الذي يديره

المحل

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

## حرام على المثقفين .. حلال على الرأسماليات

يرقد الآن كل من المخرج شادي عبدالسلام والسيناريست محمد عثمان طريحين بفراش

المرض حيث يمر بإزمة صحية حادة

كانت صحة الفنان شادي عبدالسلام في حالة تدهور منذ فترة طويلة .. وقد ذهب الى

سويسرا للعلاج على حسابه الشخصي حيث أن امكانات علاجه غير متاحة في مصر

ومؤخرا تدهورت حالة شادي صاحب « المومياء » والعديد من الأفلام التسجيلية منها

« الفلاح الفصيح » والحاصل بالفيلم على أكثر من ٢٥ جائزة عالمية منها جائزة جورج ساندول

عن « المومياء » وأمام هذا التدهور لصحة العالم دائما بفيلم اختفون الذي لم ير النور

لتعتت وزارة الثقافة في المشاركة لتمويل الفيلم مع أحد الجهات الفرنسية على الرغم من أن

الفيلم معد من كل جوانبه ويتقن التنفيذ

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

## ثلاث قضايا ترفع على محمود يس ونبيل عصمت

يدعى اصحابها حقهم في تأليف قصة « الجلسة السرية »

حدثت تطورات جديدة في قضية فيلم « الجلسة السرية » حيث ظهر مؤلفان جدد يتهمان الصحفي نبيل عصمت بسرقة

قصة الفيلم ويسبب كل منهما الفيلم لنفسه !!

قام عبد العزيز عبدالوهاب برفع دعوى

الى قاضي الأمور الوقفية طالباً الحجز على

جميع ايرادات الفيلم وكذلك الفيديو

كاسيت بصفتهم المؤلف الحقيقي للفيلم

كما قام عبد الجليل البندراوى

الصحفي برفع دعوى أخرى لنفس

السبب السابق

وقد تعدد لجميع المدعويين جلسة

أمام مصطفى جمال الدين قاضي الأمور

الوقفية لمحكمة جنوب القاهرة الذي

أصدر قراراً برفع جميع هذه الدعاوى في

دعوى واحدة وتم التساؤل الى جلسة

٨٧/٢٨

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*



شادي عبدالسلام

الذين ظلمتهم وزارة الثقافة في

الكثير من الاعمال

شادي عبدالسلام ظلمته في حلم

عمره اختائون ومحمد عثمان اماتته

عندما قدمت له هذا المبلغ

اليهم .. ويقوم زملاؤه بجمع تبرعات

للعلاج .. ولكن هذا المرض اللعين

أقوى من أن تواجهه هذه التبرعات

القليلة .. نحن نضع اسم الوزير

المثقف .. امرعاج مدين الفنانين

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*







